

# 제8회 유니버설디자인 국제 아이디어 대전 공고문

## 1. 공모전 개요

- 사업명: 제8회 유니버설디자인 국제 아이디어 대전
- 일정: 2026. 3. ~ 2026. 9.
- 참가자격: 제한 없음(누구나 참여 가능)
- 공모분야: 3개 분야
- 참가인원: 개인 및 3인 이내의 팀
- 주최주관: 한국장애인개발원
- 후원: 보건복지부, 문화체육관광부, 산업통상부, 한국토지주택공사, 한국관광공사, 한국디자인진흥원

## 2. 주제

가. 공모주제: 유니버설디자인

- 유니버설 디자인(UD) 7대 원칙\*에 따라 장애유무나 성별·연령·국적 등에 관계없이 모두가 안전하고 편리하게 이용하도록 고안된 디자인

\*① 공평한 사용 ② 사용상의 융통성 ③ 간단하고 직관적인 사용 ④ 쉽게 인지할 수 있는 정보 ⑤ 오류에 대한 포용력 ⑥ 적은 물리적 노력 ⑦ 접근과 사용을 위한 충분한 공간

나. 모든 분야(건축/관광/제품) 특별 가점 항목: 유니버설디자인이 적용된 다양한 형태의 스포츠 환경\* 혹은 제품

\* 운동시설, 체육시설(생활체육시설 포함), 스포츠 관람환경, 관광지 내 스포츠 시설 등 체육 및 스포츠가 포함되면 가점 부여

- 건축, 관광, 제품 전 분야 모두 사용자 서비스 개선을 포함한 운영체계, 서비스 프로그램, 매뉴얼 등을 포함한 유니버설디자인 정책 관련 아이디어 형태도 출품 가능

## 3. 공모 일정

가. 공고: 2026. 3. 19.(목) ~ 7. 24.(금)

나. 접수: 2026. 7. 13.(월) ~ 7. 24.(금) 15:00까지

다. 1차 작품심사: 2026. 8. 5.(수)

라. 1차 결과발표: 2026. 8. 7.(금) \* 홈페이지([www.koddi.or.kr/ud](http://www.koddi.or.kr/ud)) 게시

마. 대국민 심사: 2026. 8. 10.(월) ~ 8. 17.(월)

바. 2차 작품심사(공개 오디션): 2026. 8. 20.(목) \* 이룸센터 예정

사. 결과발표 및 시상식: 2026. 9. 4.(금) 예정 \* 시상식과 결과발표를 동시에 진행

아. 수상작 전시: 2026. 9. 2.(수) ~ 9. 11.(금)(예정)

※ 상기 일정 및 장소는 주최기관 사정에 의하여 변경될 수 있음

\* 수상작 전시: 유니버설디자인 공감주간 기간 내(세미나, 전시체험 행사 병행)

\* 상격 공개: 시상식 이후 공개

#### 4. 공모분야

공모분야		세부내용
유니버설 디자인	공통	<ul style="list-style-type: none"> <li>성별·연령·국적·장애유무 등에 관계없이 누구나 편리하고 안전하게 이용할 수 있는 건축/관광/제품 관련 아이디어 제시</li> <li>2026년 유니버설디자인 공감주간 주제인 ‘모두가 즐기는 스포츠 환경 혹은 제품*’을 포함한 작품의 경우 가점 부여</li> </ul> <p><small>* 다양한 형태의 스포츠 환경, 관광지 내 스포츠 환경 및 스포츠 관광(서비스, 스포노믹스 등 포함), 스포츠 제품을 포함하여 출품할 경우 가점</small></p>
	건축	<ul style="list-style-type: none"> <li>주거, 업무, 상업, 의료, 운동, 문화, 판매, 운수 등과 관련한 건축물 또는 실내건축, 공간디자인, 도시계획 등</li> </ul>
	관광	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광단지, 자연공원, 놀이동산, 캠핑장, 박물관, 미술관, 동·식물원, 문화재, 세계유산, 관망탑 등 관광지 또는 안내데스크 등 관광 관련 시설 디자인</li> </ul>
	제품	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활용품, 사무용품 및 문구, 전자기기, 산업 및 운송기계, 레포츠 용품, 교육용품, 가구, UX/UI, 키오스크 등</li> </ul>

#### 5. 참가자격

가. 참가자격: 유니버설디자인에 관심이 있는 누구나 참여가능

나. 참가인원: 개인 및 3인 이내의 팀(팀별 대표자를 반드시 명기, 중복지원 불가)

#### 6. 접수방법

- 공모전 홈페이지 접수([www.koddi.or.kr/ud](http://www.koddi.or.kr/ud))

## 7. 제출서류

### 가. 1차 심사(작품설명서 및 작품이미지 제출)

작품 설명서	
규격	A4(210X297mm) / 3장 이내 / HWP 또는 PDF
작성방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 홈페이지 공지사항에 게시된 작품설명서 양식에 맞춰 작품에 대한 설명 작성</li> <li>▪ 반드시 홈페이지 공지사항에 있는 양식을 다운받아 양식 변형 없이 작성하며, 양식을 임의로 변경하는 경우 심사에서 제외될 수 있음(주어진 표 양식과 폰트 사이즈, 줄 간격 문서규칙 준수 요망)</li> <li>▪ 작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 판넬, 발표영상 혹은 발표자료)에 동일하게 적용</li> <li>▪ 작품설명서의 내용과 구성은 서식에 맞춰 자유롭게 할 수 있으며(작품설명서 내에 표, 이미지 첨부 등 자유로운 구성으로 표현 가능), 판넬에서 전달하지 못한 내용을 상세하고 명확하게 표현할 것을 권장함</li> <li>▪ 작품설명서에 응모자의 소속이나 신분 등을 인지할 수 있는 일체의 표기를 금지함</li> <li>▪ 생성형 인공지능 이미지 활용 여부 확인 관련, 공모전 작품 제작 시 활용한 프로그램(어도비, 스케치업, 생성형 이미지 AI 툴 등)을 명확히 기재(상업적 이용이 제한되는 디자인은 활용 불가)</li> <li>▪ 해외 출품자를 고려하여 한글/영문 버전 중 택하여 출품이 가능 (국내 출품자: 한글, 해외 출품자: 영문)</li> </ul>
제출 작품	
규격 및 형태	<p><b>작품 판넬 이미지 혹은 판넬 기획서 중 택 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>(작품 판넬 이미지)</b> A1 size 판넬(594x841mm, JPEG 또는 PDF, 해상도 300dpi이상, 20MB이하), 유니버설디자인 아이디어가 담긴 3D이미지 / 2D이미지 / 손그림 형태 등 출품 가능</li> <li>▪ <b>(판넬 기획서)</b> A1 size 판넬(594x841mm), 표·이미지·그래프 등 활용 가능, 사용자 서비스 개선을 포함한 운영체계, 서비스 프로그램, 매뉴얼, 개선이 필요한 법령·제도 등 정책/행정/콘텐츠 관련 문서형 아이디어, 스토리텔링, 포트폴리오 형태도 출품 가능</li> </ul>
작성 시 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 판넬은 반드시 세로형태(594mm x 841mm)로 구상하여 1장 제출하여야 하며, 가로형태로 제작하여 제출할 경우 심사대상에서 제외되며 어떠한 이의도 제기할 수 없음</li> <li>▪ 판넬에 응모자의 소속이나 신분 등을 인지할 수 있는 일체의 표기를 금지함</li> </ul>
가공된 AI일부 허용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 원본 리소스를 그대로 활용하는 것이 아닌 2차 가공한 창작물에 대해서는 수정 및 활용 될 수 있음</li> <li>▪ 활용한 프로그램 내역을 명확히 기재하도록 함(활용한 프로그램과, 명령어 프롬프트도 기재하도록 함)</li> <li>▪ 공모전의 취지 상 고유한 창작성에 위배되거나 상업적 이용이 일부 제한되는 디자인은 심사가 완료되었더라도 심사 대상에서 제외될 수 있음</li> </ul>

나. 2차 심사(공개 오디션) \*1차 심사에서 선정된 참가자에 한하여 평가

프레젠테이션 발표자료	
규격	PPT, 음향, 동영상 등 다양한 방식 가능
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표 자료는 표지를 포함하여 6장 이내로 제출하여야 함</li> <li>발표 자료는 심사 전 미리 제출하여야 하며 심사 당일에 변경을 금지함</li> <li>발표는 1팀당 5분 발표, 10분 질의응답으로 진행함</li> </ul>
작성 시 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표 자료에 응모자의 소속이나 신분 등을 인지할 수 있는 일체의 표기를 금지함</li> <li>통보된 제출기한까지 제출하지 않을 경우 입상은 취소됨</li> <li>작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 판넬, 3D 및 PPT영상 등)에 동일하게 적용함</li> </ul>

- 기존의 심사방식(제한된 공간 내에서 심사위원 간의 논의를 통한 결정)에 탈피하여 차별화 전략으로, 2019년부터 오디션 방식의 유니버설디자인 아이디어 공모전을 추진
- 공개 장소에서 선정작을 공유, 유니버설디자인 관련 공감대와 경쟁 구도 형성, 심사의 투명성 담보 등 긍정적인 효과가 판단되어, 올해에도 동일한 방식으로 수상작을 선정하고자 하며, 국민의 유니버설디자인에 대한 인지도가 향상되는 현 시점에 따라, 국민의 실질적 수요에 맞는 작품을 발굴하고자 대국민 투표를 통해 일정 비율 가점을 적용하고자 함

## 8. 심사방법

가. 심사위원 구성

공모분야		심사위원 전문분야 구성	비고
유니버설 디자인	건축	주무부처, 건축, 조경, 변리사, 디자인계, 장애계, 산업계 등 분야/단계별 다수 구성	* 공모 분야에 따라 심사위원 전문 분야는 조정될 수 있음 * 공정하고 청렴한 심사 진행
	관광		
	제품		

나. 심사 단계

1) 1차 심사

- 일정 및 장소: 2026. 8. 5.(수) 13:00 ~ 16:30 / 이룸센터
- 평가표(심사위원 논의 후 세부심사 항목 및 배점 조정)

공모분야		1차 심사	2차 심사
유니버설 디자인	건축	서류심사 (작품설명서, 작품)를 통해 2차 심사 대상작 선정, 장려상 및 특별상 선정	프레젠테이션 발표 심사를 통해 훈격 최종 결정
	관광		
	제품		

항목	유니버설디자인 (건축 / 관광 / 제품)
배점(%)	유니버설디자인 요소 (30%)
	혁신성 및 창의성 (30%)
	효율성 및 실현성 (20%)
	노력정도 (20%)
가점사항(추가점수) *점수 합계에 5점 추가 부여	주제 가점 (+5점)

- 심사위원은 출품작에 대하여 위 평가표를 참고해 A(100점), B(80점), C(60점)으로 점수를 산정, 평균 점수가 높은 순서대로 2차 심사 대상작으로 선정
- 1차 심사 결과발표: 2026. 8. 7.(금) / 홈페이지 게시

## 2) 2차 심사

- 일정 및 장소: 2026. 8. 20.(목) 9:00 ~ 18:00 / 이룸센터
- 심사방법: 공개 오디션 및 대국민 투표(예정)
- 심사위원 평가기준: \* 별도 붙임파일 1 양식 확인
- 국민의 유니버설디자인에 대한 실질적 수요에 적합한 작품을 선정하고자 2차 심사는 공개 오디션과 더불어 소통24 등 플랫폼을 활용한 대국민 투표(8.10.(월) ~ 8.17.(월)) 통해 가점을 부여 예정

## 3) 2차 심사 접근성 향상(안)

접근성 향상방안	
국제통역	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 국제출품작 대비 한/영, 한/일 동시 통역시스템 구축</li> <li>▪ 통역요원 배치 및 관리, 녹취 방안</li> </ul>
수어통역	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 수어/문자 통역, 점자 자료집 제작 방안으로 공모전 취지에 맞는 접근성 강화 방안 마련</li> </ul>

## 다. 수상작 전시 \*입상 대상자에 한하여 제출

- 1) 작품 소개 동영상(2차 심사 때 발표한 PPT 영상화 등)
- 2) 전시 및 작품집에 활용할 수상자 사진·소개자료

작품 소개 동영상	
규격	발표자료 영상화 또는 3D영상, 작품 소개 애니메이션 동영상 등 모두 가능
작성 시 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>2차 심사(공개 오디션) 입상자에 한하여 출품한 작품을 구체적으로 소개하는 영상을 제출</li> <li>통보된 제출기한까지 제출하지 않을 경우 입상은 취소됨</li> <li>작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 작품이미지, 3D영상)에 동일하게 적용</li> <li>해당 영상은 시상 및 수상작 전시에서 활용 예정</li> </ul>
전시 및 작품집 활용 수상자 자료	
규격	수상자 사진 및 참가 소감
작성방법	해당 자료는 전시 및 작품집에 활용 예정

## 9. 결과 발표 및 시상식

- 일정: 9월 예정
- 장소: 유니버설디자인 공감주간 개최지
- 시상내역: 1개 부문 3개 분야 총 28팀(예정)

구분	유니버설디자인		
	건축	관광	제품
대상	1팀 / 300만원 보건복지부 장관 상장 및 상금	1팀 / 300만원 문화체육관광부장관 상장 및 상금	1팀 / 300만원 산업통상부장관 상장 및 상금
최우수상	1팀 / 100만원 한국토지주택공사장 상장 및 상금	1팀 / 100만원 한국관광공사사장 상장 및 상금	1팀 / 100만원 한국디자인진흥원장 상장 및 상금
우수상	2팀 / 50만원 한국장애인개발원장상 상장 및 상금	2팀 / 50만원 한국장애인개발원장상 상장 및 상금	2팀 / 50만원 한국장애인개발원장상 상장 및 상금
청소년부 장려상	1팀 / 30만원 한국장애인개발원장상 상장 및 상금		
청년부 장려상	1팀 / 30만원 한국장애인개발원장상 상장 및 상금		
중장년부 장려상	1팀 / 30만원 한국장애인개발원장상 상장 및 상금		
입선	4팀 / 30만원 한국장애인개발원장상 상장 및 상금	4팀 / 30만원 한국장애인개발원장상 상장 및 상금	4팀 / 30만원 한국장애인개발원장상 상장 및 상금
BF인증 특별상	1팀 / 보건복지부장관상 상장 / 상품		

\* (청소년부) 고등학생 이하, 19세 이하  
(청년부) 대학·일반부, 20세 이상 ~ 39세 이하  
(중장년부) 40세 이상

\*\* 상금 및 수상 훈격은 공모전 상황에 따라 일부 변동 가능

\*\*\* 심사결과 공모 목적에 적합하지 않거나 작품 수준이 현저히 떨어진다고 의결될 경우 시상을 가감하거나 시상하지 않을 수 있음

## 10. 수상작 전시

- 일정(안): 2026년 9월 예정(UD공감주간 기간) / 시상식 이후 상격 표시
- 장 소: 유니버설디자인 공감주간 개최지(예정)
- 전시내용: 작품 소개 동영상, 전시 및 작품집에 활용할 수상자 사진·소개자료
- 목 적: 각 분야별 수상작을 전시하여 전 국민이 유니버설디자인의 필요성을 인지하고 아이디어에 대한 활용도 증대

## 11. 기타사항

- 가. 모든 응모 작품은 일체 반환하지 않으며, 출품된 작품에 대한 권리는 출품자에게 있음
- 나. 한국장애인개발원은 출품된 작품을 전시, 홍보(홈페이지 게재, 작품집 출판, 보도자료 배포, 간행물 발간) 등의 목적으로 별도의 비용 지불 없이 사용 및 재사용 권한을 가지며, 출품작에 대해서는 일체 반환하지 않음
- 다. 출품작은 응모 등록 서류의 허위 기재, 심사에 영향을 미치는 부정행위, 작품 제출 기간 등 응모 일정의 위반, 기타 위반 행위 등이 있다고 판단될 경우 실격 처리될 수 있으며, 이에 이의를 제기할 수 없음
- 라. 출품작은 미발표 창작물이어야 하고, 이를 위반할 경우 수상 이후라도 결과를 취소하며 지급된 상장과 상금도 즉시 반환하고, 이에 대한 어떠한 이의도 제기할 수 없음
- 마. 타 공모전과 중복 응모된 작품은 심사에서 제외되고 입상 후 확인될 경우 입상 취소 및 상금 회수 조치됨
- 바. 출품작에 포함된 모든 이미지는 저작권에 문제가 없어야 하며, 이미지 저작권에 대한 문제 발행 시 모든 책임은 출품자에게 있음
- 사. 출품작은 특허법, 실용신안법, 디자인보호법, 상표법, 저작권법 등 지식재산권 관련 법률을 준수한 것을 전제로 하며, 이로 인해 분쟁이 발생할 경우 모든 책임은 출품자에 있음
- 아. 출품작은 전시·도록 제작 등에 이용할 수 있으며, 이미지를 변경하여 사용할 수 있음

## 12. 문의처

한국장애인개발원 유니버설디자인환경부 UD환경정책기획팀 업무 담당자

- 유선 문의: 박지영 과장(02-3433-0634), 박경서 대리(02-3433-0689)
- 온라인 문의: [https://www.koddi.or.kr/ud/write?bo\\_table=sub6\\_2](https://www.koddi.or.kr/ud/write?bo_table=sub6_2)

[붙임 1]

※ 심사위원 평가기준 표

구 분	항 목	세부심사항목	배 점	합 계	
공통		유니버설디자인이 적용된 다양한 형태의 스포츠 환경, 관광지 내 스포츠 환경 및 스포츠 관광(서비스, 스포노믹스 등 포함), 스포츠 제품을 포함하여 출품할 경우 가점	5	5	
UD	건축 관광 제품	UD요소	공평한 사용, 사용상의 융통성, 간단하고 직관적인 사용, 쉽게 인지할 수 있는 정보, 오류에 대한 포용력, 적은 물리적 노력, 접근과 사용을 위한 크기와 공간 등 UD원칙을 작품·기획서에 반영했는지 심사	30	100
		혁신성 및 창의성	아이디어의 혁신성 및 창의성, 발전가능성 등	30	
		효율성 및 실현성	UD에 대한 기본 개념 이해 및 아이디어 기획 반영 실현성과 이를 통해 얻을 수 있는 기대효과	20	
		노력정도	제출한 작품의 설명서, 작품·기획서, 발표 자료의 완성도(표현력, 발표력, 준비성 등 포함)	20	

- 심사위원은 출품작에 대하여 위 평가표를 참고해 점수 산정 및 점수 합계를 산출
- 심사위원 논의에 따라 세부심사 항목 및 배점 조정될 수 있음
- 가점 배점은 총계 100점 만점 기준에 상관없이 추가 배점 예정
- 심사위원 논의에 따라 세부심사 항목 및 배점이 조정될 수 있음
- 또한 국민의 유니버설디자인에 대한 실질적 수요에 적합한 작품을 선정하고자 2차 심사는 공개 오디션과 더불어 소통24 등 플랫폼을 활용한 대국민 투표를 통해 가점을 부여할 예정